

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Звездочка»
Левокумского муниципального округа Ставропольского края



Утверждаю:

Заведующий МКДОУ «Детский сад № 3 «Звездочка»

О.А. Хаткина

Пр. № 53-од от 28 августа

2024 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ФАБРИКА ФАНТАЗИИ»

художественно-эстетической направленности

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор программы:
Чичова Татьяна Васильевна,
Воспитатель высшей категории

с. Левокумское
2024 год

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	стр.
1	Пояснительная записка	2-5
2	Содержание	6-12
3	Учебный план	13-14
4	Календарный учебный график	14
5	Организационно-педагогические условия реализации Программы	15-18
6	Формы аттестации	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фабрика фантазии» художественно-эстетической направленности (далее – Программа) разработана в соответствии с действующей нормативной базой в сфере дополнительного образования детей:

-Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);

-Национальным проектом «Образование» на 2019-2024 гг. (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. № 16);

-Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 от 09.11.2018 г.) с изменениями на 30 сентября 2020 года;

-Порядком о дополнительном образовании МКДОУ «Детский сад № 3 «Звездочка» (утв. приказом МКДОУ «Детский сад № 3 «Звездочка» от 28.01.2021 г. № 32-од);

-Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;

-Санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2;

-Уставом МКДОУ «Детский сад № 3 «Звездочка».

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического,

творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель программы:

- развитие художественно-творческих способностей детей в изобразительной деятельности детей;
- раскрытие значения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности;
- подведение детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- воспитание у детей интерес к изобразительной деятельности.

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Объем Программы: 18 учебных часа.

Нормативный срок освоения Программы: Программарассчитанана1 год.

Форма обучения по Программе: очная

Планируемые результаты освоения Программы:

В результате обучения по данной Программе обучающиеся:

будут знать:

- новые способы для художественного изображения;
- различными нетрадиционными техниками рисования.

будут уметь:

- создавать образы, используя различные изобразительные материалы и техники;
- передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- экспериментировать во время изобразительной деятельности;
- взаимодействовать друг с другом.

получат опыт:

- в развитии чувств: композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- в проявлении творческой активности и в развитие уверенности в себе.

2. СОДЕРЖАНИЕ

Месяц	Номер и тема занятия	Содержание	Цель
	1.«Улитка» (рисование восковыми мелками, солью)	1.Рассматривание иллюстраций по технике рисования. 2.Изучение алгоритма изготовления работы. 3.Самостоятельная работа. 4.Проведение фотовыставки.	-познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков; -учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью; -воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	2.«Цыпленок» (рисование с помощью «риса», ватные палочки)	1.Сюрпризный момент: курочка с цыпленком (муляж) 2.Рассматривание образа – птиц. 3.Рассматривание алгоритма изготовления работы. 4.Изготовление работы (по замыслу, схеме, образцу). 5.Оценивание.	-учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис; -«оживлять» работу с помощью ватной палочки; -воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Октябрь	1.«Грибы в Лукошке»(оттиск печатками (шляпка-	1.Д/и «Ящик ощущений». 2.Д/и «На что похоже?» 3.Выбор образцов, анализ схемы	- упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками; -развивать чувство композиции;

	картон), рисование пальчиками)	трудового процесса. 4.Практическая деятельность (по схеме, образцу). 5.Оценка: «Флажки» (чему научились, чему еще надо учиться).	-воспитать у ребенка художественный вкус.
	2.«Люблю березку русскую» (отпечатки листьями)	1.Сюрпризный момент. 2.Загадывание загадок. 3. Рассматривание образа. 4.Рассматривание алгоритма изготовления работы. 5.Изготовление работы (по замыслу, схеме, образцу). 6.Выставка работ Гуашь, сухие листья березы, кисть, вода.	-продолжать знакомить с техникой печатания листьями, -развивать цветовосприятие, -учить смешивать краски прямо на листьях, -учить видеть красоту русской природы.
Ноябрь	1.«Мои любимые рыбки» (рисование ладошками)	1.Д/и «На что похоже?». 2.Рассматривание образцов, выбор по желанию (показ способов действий). 3.Д/и «Составь образец». 4.Практическая, самостоятельная деятельность (по замыслу). 5.Комбинируем, дополняем вместе (помощь педагога), помощь детей друг другу. 6.Оценивание.	-совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки); -воспитывать у детей умение работать индивидуально.

	2.«Овечка» (кисть, салфетка, рисование пальчиками)	1. Сюрпризный момент: 2. Загадка 3. Рассматривание образа. 4. Рассматривание алгоритма изготовления работы. 5. Изготовление работы (по замыслу, схеме, образцу). 6. Демонстрация поделок детям.	-учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть); -учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью; -закрепить умение рисовать пальчиками; -воспитать у ребенка художественный вкус.
Декабрь	1.«Зимний пейзаж» (рисование зубными щетками)	1. Пальчиковая игра «Вьюга». 2. Слушание аудиозаписи «Звуки метели». 3. Выбор образцов, выбор материала. 4. Изготовление рисунка. 5. Изготовление общего плаката	-познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования зубными щетками; -дать представление о зимнем пейзаже; -развить познавательный интерес, умение наблюдать и использовать свои наблюдения в практической деятельности.
	2.«Узоры на окнах» (раздувание капли)	1. Рассматривание морозных узоров. 2. Практическая, самостоятельная деятельность (по схеме, образцу). 3. Выставка. 4. Оценка: «Пиктограммы»	-способствовать развитию творческих способностей, мелкой моторики рук, развитию дыхательного аппарата; -направлять на формирование воображения и культуры цветоведения; -развивать ассоциативное мышление, воображение.
Январь	1.«Снеговик»	1. Сюрпризный момент: в гости	-закреплять навыки рисования гуашью;

		<p>пришел Снеговичок.</p> <p>2.Рассматривание образцов, выбор по желанию (показ способов действий).</p> <p>3.Рассматривание алгоритма изготовления поделки.</p> <p>4.Изготовление (по замыслу, схеме, образцу).</p> <p>5.Оценка: «Подари настроение» Блюдец с гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.</p>	<p>-познакомить детей с новым способом изображения -рисование смятой бумагой;</p> <p>-учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.);</p> <p>-развивать чувство композиции.</p>
	2.«Сказочный зимний лес» (рисование жесткой кистью)	<p>1.Пальчиковая игра «Сказочник»</p> <p>2.Определение последовательности.</p> <p>3.Изготовление (по замыслу).</p> <p>4.Оценка: «Цветик-семицветик» Иллюстрации, фотографии с изображением зимних пейзажей, белая гуашь, восковые мелки, жёсткие кисти, тонированные листы бумаги формата А4; стакан с водой, салфетки.</p>	<p>-учить рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования;</p> <p>-совершенствовать умение рисовать тычком;</p> <p>-выполнять изображение в определённой последовательности.</p>
Февраль	1. «Чашка» (оттиск печатками)	<p>1.Загадки о посуде.</p> <p>2.Рассматривание иллюстраций с изображением приемов работы.</p> <p>3.Изготовление (по схеме, образцу).</p> <p>4.Выставка рисунков.</p>	<p>-упражнять в технике рисования тычком, рисование печатками;</p> <p>-развивать чувство композиции;</p> <p>-учить дорисовывать предмет;</p> <p>-воспитывать у детей умение работать</p>

		5. Украсим группу.	индивидуально.
	2.«Снежинки» (рисование восковыми мелками и солью)	1.Беседа. 2.Рассматривание иллюстраций с изображением снежинок. 3.Изготовление (по схеме, образцу). 4.Выставка. Белые листы бумаги, акварель, восковые мелки, соль, салфетки, кисть, баночка с водой.	-продолжать знакомить детей с новыми нетрадиционными техниками: рисование восковым мелом и солью; -развивать фантазию, воспитывать эстетическое восприятие.
Март	1.«Сердечко» (из соленого теста)	1.Беседа о истории возникновения праздника «Международный женский день». 2.Выбор образцов, выбор материала. 3.Определение последовательности операций по изготовлению поделки. 4.Изготовление поделки (по замыслу). 5.Оценка: «Цветик-семицветик». Соленое тесто, фольга, бусины, дощечки, стеки, салфетки, гуашь, кисти.	-продолжать учить детей выполнять поделки из соленого теста, придумывать свои образы самостоятельно, по схеме, по образцу; -помочь овладеть последовательностью действий, умение дополнять поделку выразительными средствами.
	2.Панно «Весеннее настроение» (акварель)	1.Д/и «Отгадай загадку, узнаешь, что внутри». 2.Выбор образцов, схем, алгоритмов для самостоятельного выполнения поделки.	-создавать условия для формирования навыков работы с гуашью; -учить подбирать цветовые сочетания и формы, выстраивать композиции; приобщать к красоте природы и мира,

		3. Комбинируем, дополняем вместе (помощь педагога), помощь детей друг другу. 4. Оценка: «Цветик-семицветик».	созданного руками людей; -воспитывать самостоятельность, активность.
Апрель	1. Волшебный Дождик (рисование свечой)	1. Загадывания загадок. 2. Д/и «Зачем и почему?». 3. Выбор образцов, анализ схемы трудового процесса. 4. Практическая, самостоятельная работа. 5. Оценка: «Флажки» (чему научились, чему еще надо учиться).	- продолжить знакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик); - аккуратно закрашивать лист жидкой краской; - учить рисовать тучу с помощью воскового мелка.
	2. «Кошечка» (рисование поролоном)	1. Д/и «Ящик ощущений». 2. Д/и «На что похоже?». 3. Выбор образцов, анализ схемы трудового процесса. 4. Изготовление (по схеме, образцу). 5. Оценка (чему научились, чему еще надо учиться). Поролоновые печатки, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт животного.	- помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида; - продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.
Май	1. «Насекомые» (рисование пальчиками, карандашом)	1. Беседа «Кого я знаю из насекомых». 2. Рассматривание образцов. 3. Практическая деятельность (по	- учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей

		замыслу, схеме, образцу). 4.Оценка: «Лесенка успеха.	разноцветной гаммой краской; -воспитывать у детей умение работать индивидуально-учить наклеивать объемные цветы; -закрепить способ обрывания и сминания бумаги.
2. «Как я люблю одуванчики» (обрывание, восковые мелки,тычkovание)	1.Пальчиковая игра «Улитка». 2.Аудиозапись: «Природа весной». 3.Выбор образцов, анализ схемы трудового процесса. 4.Практическая самостоятельная деятельность. 6.Оценка: «Лесенка успеха»	-совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения; -обрывания и тычkovания и других; -развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.	

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дата	Темы занятий	Количество часов	в том числе	
			теория	практика
сентябрь	Занятие 1	1	0,5	0,5
	Занятие 2	1	0,5	0,5
октябрь	Занятие 3	1	0,5	0,5
	Занятие 4	1	0,5	0,5
ноябрь	Занятие 5	1	0,5	0,5
	Занятие 6	1	0,5	0,5
декабрь	Занятие 7	1	0,5	0,5
	Занятие 8	1	0,5	0,5
промежуточная аттестация	педагогическая диагностика (наблюдение за детьми, выполнение ими практических заданий)			
январь	Занятие 9	1	0,5	0,5
	Занятие 10	1	0,5	0,5
февраль	Занятие 11	1	0,5	0,5
	Занятие 12	1	0,5	0,5

март	Занятие 13	1	0,5	0,5
	Занятие 14	1	0,5	0,5
апрель	Занятие 15	1	0,5	0,5
	Занятие 16	1	0,5	0,5
май	Занятие 17	1	0,5	0,5
	Занятие 18	1	0,5	0,5
промежуточная аттестация	педагогическая диагностика(наблюдение за детьми, выполнение ими практических заданий)			
итоговая аттестация	защита детско-взрослых проектов (дети + родители)			
ИТОГО:		18	9	9

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Занятия проводятся два раза в месяц, один раз в неделю, в первую половину дня, продолжительность одного учебного часа 20 минут (понедельник 9:00-9:20).

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ

Нетрадиционные художественные техники, используемые в Программе:

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Рисование зубной щёткой. Техника рисования зубной щёткой проста: ребята набирают краску на щетину и проводят линии на листе бумаги в соответствии с замыслом. Рекомендуется занятия по рисованию этим способом в средней группе сочетать с другими нетрадиционными техниками рисования (пальчиком, ватными палочками) или элементами аппликации.

-Рисование губкой или кусочком поролона. В основе техники рисования губкой или поролоном лежит формирование навыка печатания краской. Поролоновые отпечатки создают фактурность предмета, ими рисуется мех животного, пушистые грозди цветов, облака, кроны деревьев и т. д. Для занятий могут быть закуплены спонжики для рисования в этой технике, а можно вместе с детьми сделать простой и удобный для печатания инструмент: кусочек поролона захватывается бельевой прищепкой, которая будет выполнять роль ручки.

-Печатание природным материалом. Рисование отпечатками является простым способом рисования: на отпечатываемую поверхность предмета набирается или наносится кисточкой краска, вертикальным движением ставим отпечаток на лист бумаги. Для воспитанников средней группы подходят задания по созданию композиции из отпечатков с использованием приёмов классического рисования. Например, для задания «Варим компот» ребята кисточкой рисуют

контуры кастрюли, в пределах которых будут ставить разноцветные отпечатки половинки яблока. Варианты природного материала для печатания: листья, плоские цветы (ромашки, маргаритки), ракушки, разрезанные огурцы, яблоки, лимоны.

-Оттиск печатками: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Рисование ватными палочками. В младших группах ребята пробовали рисовать ватными палочками: набирали краску и украшали точками бумажные заготовки или изображение на листе бумаги (ёлочку, сарафан, чайник). Для воспитанников средней группы задание усложняется: они формируют умение создавать изображение ватной палочкой на чистом листе бумаги. Рисуют ребята точками, пятнами, мазками, разнообразными линиями и простыми геометрическими фигурами (колечки, круги). Рисование точками при помощи ватных палочек будет иметь особое значение при знакомстве с техникой пуантилизм в старших группах.

-Кляксография — это способ создания изображения при помощи пятен и клякс. Для занятия в этой технике потребуется акварель, стакан с водой, кисточка и пластиковая трубочка. Кляксы можно дополнять рисунком классическим способом, можно изначально создать на бумаге рисунок, который украсят кляксы по замыслу. Техника рисования кляксами: хорошо смоченной в воде кисточкой набирается акварельная краска, на листе бумаги делается пятно или ставится капля, выдувая из трубочки воздух рисуем краской кляксу.

-Ребята развивают навыки рисования линий, пятен, простых геометрических фигур необычным инструментом — свечой. Для занятия потребуется плотный лист белой бумаги в качестве основы, простая свеча (кусочек свечи), акварельные краски и кисть. Техника рисования свечой: на листе свечой ребята рисуют детали по замыслу, кистью закрашивают лист акварельной краской, восковые изображения проступают сквозь акварель.

-Рисование восковыми мелками. На занятиях по рисованию в этой технике ребята развивают сразу два классических навыка — рисование карандашом (восковые мелки, как правило, имеют форму карандашей) и заливка фона одним или несколькими цветами акварели при помощи кисти. Получаются необычные и яркие работы.

5.1. Учебно-методическое обеспечение реализации Программы

1. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет: : Мозаика-Синтез; Москва; 2010

2. Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий»: Мозаика-Синтез; Москва; 2010
3. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
- 4.В.В. Гаврилова «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет; Учитель; 2017г
5. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
6. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
- 7.И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками; Сфера; 2019г
8. Т.В. Смирнова «Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет»; Учитель; 2015г
9. Т.В. Смирнова «Учимся рисовать пластилином» для детей 5-7 лет. ФГОС ДО; Учитель; 2019г
10. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ;«Карапуз-дидактика»,Москва ;2009

5.2. Интернет-ресурсы и электронные ресурсы

- http://pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml;
- <https://paidagogos.com/tehniki-netraditsionnogo-risovaniya-v-sredney-gruppe.html>;
- медиаресурсы интернета «МААМ. ru», «Почемучка. ru» и т. д

5.3. Оснащение и оборудование

- аудио проигрыватель;
- мультимедийный проектор;
- иллюстрации;
- краски акварельные;
- краски гуашевые;
- альбомы для рисования;
- бумага цветная;

- карандаши цветные;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- ёмкости для воды;
- клей;
- ватные палочки;
- печатки;
- ножницы;
- зубные щетки;
- свеча;
- трубочки;
- листья;
- соль;
- рис;
- соленое тесто и др.

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится в форме педагогической диагностики (наблюдение за детьми, выполнение ими практических заданий) два раза в год (декабрь, май).

Итоговая аттестация проводится в форме защиты детско-взрослых проектов (дети + родители).